Tradicionālās dziedāšanas konkurss

**DZIESMU DZIEDU, KĀDA BIJA - 2025**

**PIETEIKUMA ANKETA**

*Anketa līdz 2025.gada 19.martam, nosūtot uz e-pastu* [*agate.udre@kuldiga.lv*](mailto:agate.udre@kuldiga.lv)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Reģions/valstspilsēta | |  | | | |
| Izglītības iestāde | |  | | | |
| Folkloras kopa | |  | | | |
| Vadītājs/i (vārds, uzvārds) | |  | | | |
| Koordinātes (tālrunis, fakss, e-pasts) | |  | | | |
| Informācija par konkursa dalībnieku | | vārds | uzvārds | vecums | klase |
|  |  |  |  |
| Kuru gadu piedalās konkursā | |  | | | |
| Informācija par grupas dalībniekiem, ja konkursa dalībnieks izvēlējies veidu „dziedāšana grupā” | | vārds | uzvārds | vecums | klase |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Konkursam izvēlētā kategorija  (vajadzīgo pasvītrot) | | * Tautas dziesmas, dziedātas mūsdienu situācijā * Tautasdziesmas, dziedātas tradicionālā manierē lokālās tradīcijas kontekstā, ievērojot vietējo izloksni, izmantojot tradīcijai raksturīgo improvizatoriskumu un ievērojot atšķirības starp teikto dziesmu un dziedamo dziesmu * improvizētas tautasdziesmas (nošu pierakstos fiksētu melodiju skaniskas rekonstrukcijas, kas balstītas tradicionālajā skaņveidē) | | | |
| Izvēlētais/ie dziedāšanas veids/i  (vajadzīgo/s pasvītrot) | | * dziedāšana solo, * dziedāšana solo ar instrumenta pavadījumu, * dziedāšana grupā | | | |
| **Informācija par konkursa repertuāru**  dziesmas nosaukums, teicējs (vārds, uzvārds, dzimšanas gads, vieta), pieraksta vieta, persona, kas veikusi pierakstu, dziesmas apgūšanas veids un motivācija | | | | | |
| **1.dziesma** |  | | | | |
| **2.dziesma** |  | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Anketu sagatavoja: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  vārds, uzvārds | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  paraksts |

Datums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_