



Metodiskais materiāls interešu izglītībā

Interešu izglītības joma, apakšjoma	Koris
Metodiskā materiāla nosaukums	Skaņu trubu pielietojums mācoties tautas dziesmas.
Metodiskā materiāla forma (izvēlēties atbilstošo pasvītrojot)	- <u>nodarbību apraksts/piemērs</u> (t.sk. treniņstunda, rotaļnodarbība, ekskursija, pārgājiens, āra nodarbības apraksts); - dažādu mācību metožu apraksts (t.sk. neformālās izglītības metodes); - prezentācija; - izglītojoša/-s spēles; - uzdevumi, testi, darba lapas, izglītojoši video, audio, animācijas, īsfilmas, publikācijas, infografikas, rokasgrāmatas, aktīvo paužu apraksti, dažādi citi interaktīvi mācību līdzekļi un metodisko materiālu formas; - Cits (norādīt izvēlēto formu): _____
Pedagoga vārds, uzvārds	Līga Tontegode
Mērķauditorija (izvēlēties atbilstošo pasvītrojot)	- <u>Skolēni</u>; - <u>Pedagogi</u>; - Vecāki; - Cits (norādīt izvēlēto mērķauditoriju): _____
Vēcumposms, klašu grupa	1.-6. klašu koris
Metodiskā materiāla sasniedzamais rezultāts	Bērni ar interesi, neierastā veidā apgūst latviešu tautas dziesmas, izkopj harmoniju un pakāpju izjūtu. Iemācīties pamata akordu funkcijas (T, S, D). Attīstīt ansambļa izjūtu.
Metodiskā materiāla apraksts, saturs	Iesildīšanās: ritma balss-atbalss. Dirigents izpilda ritmisku zīmējumu (ar plaukstām vai kociņiem) koris to atkārtoti. Sākt ar vienkāršām ceturtdaļnotīm, pārejot uz astotdaļnotīm un punktētu ritmu. Tautas dziesmas apguve: iesākumā melodiju noklausās skolotāja demonstrējumā. Apgūst melodiju un vārdus.

	Ērti izmantot projektoru uz kura ir, vai nu tautas dziesmas vārdi, vai vārdi ar notīm. Likt bērniem ieklausīties, kad mainās harmonijas (akordi) dziesmas laikā. Tā kā tautas dziesmas ir vienkāršas, un pārsvarā pavadījums sastāv no diviem līdz četriem akordiem, tas nebūs grūts uzdevums. Kad ir saprasts kurās taktīs mainās akordi, tad skaņu trube var izdalīt bērniem, protams visiem nesanāks spēlēt, bet iesākumā izvēlas vienu trubu spēlētāju sastāvu, pēc tam to mainot. Kad bērni apguvuši precīzi mainīt akordu pamata skaņas, tad var izveidot arī konkrētu ritmu, ne tikai piesitot uz pirmās taksdaļas. Vēlāk, kad šis nostiprināts, var arī spēlēt akordos (piemēram trīs dziedātāji, no kuriem vienam ir Do truba, otram Mi truba un trešajam Sol truba), tādējādi spēlējot pilnu akordu. Ieteikumi: Trubu sist pret plaukstu vai celi. Lai atvieglotu mācību procesu, notīs var ar atbilstošajām krāsām iezīmēt vietas, kur jāspēlē konkrētā skaņu truba. 
Nepieciešamie resursi (ja attiecas)	Skaņu trube (boomwackers), projektors.

Atsauce uz izmantoto literatūru/digitālajiem resursiem <i>(ja attiecas)</i>	
Datums	11.03.2026.