



APSTIPRINU

Saldus BJC direktore.....D.Vaļko

2023.gada 12. janvārī

**Viduskursas un Austrumkursas tradicionālās muzicēšanas video konkurss
„KLABERJAKTE 2023”
Nolikums**

Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības.

Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.

Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma.

MĒRĶI

Bērnu un jauniešu pilsoniskās līdzdalības, kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratības veicināšana.

UZDEVUMI

Popularizēt tradicionālās muzicēšanas individuālās un saspēles tradīcijas, īpaši izceļot muzikantu kapelas, individuālos stabuļu, kokļu, vijoļspēles, ermoņiku un dūdu spēles izpildītājus. Sagatavot tradicionālās instrumentālās muzicēšanas paraugus bērnu un jauniešu Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmas “Pulkā eimu, pulkā teku” metodiskajiem materiāliem un Nacionālā sarīkojuma laureātu koncertam.

ORGANIZATORI

Saldus Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centru.

DALĪBNIEKI

Saldus un Kuldīgas novadu bērni un jaunieši līdz 23 gada vecumam:

- jaunākā grupa (7 līdz 11 gadiem);
- vidējā grupa (12 – 16 gadiem);
- vecākā grupa (17 – 23 gadiem).

Kapelā iespējams muzicēt dažāda vecuma dalībniekiem, šo sastāvu piederību grupai nosaka dalībnieku vecuma pārsvars.

Par **tradicionālām kapelām** tiek uzskatītas kapelas, kuru sastāvi veidoti atbilstoši dokumentētiem materiāliem līdz 20.gadsimta 30.gadiem.

Par **mūsdienu kapelām** tiek uzskatītas dažādu tautas mūzikas instrumentu grupas, kuru sastāvi nav pētnieku dokumentēti un ir veidoti no folkloras kopu esošajiem resursiem vai izvēlēti konkrēta priekšnesuma parādīšanai.

Dalībnieku personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr. 1)

Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE UN PIETEIKŠANĀS

1.kārta - konkursa ceturtdaļfināls.

Notiek bērnu un jauniešu kopās līdz 2023.gada 24.martam, un par tā organizēšanu un norisi atbild katras folkloras kopu vadītājs.

2.kārta – konkursa pusfināls.

Notiek video konkurss.

Dalībniekus pusfinālam piesaka folkloras kopu vadītāji, elektroniski uz epastu: liene.zeilina@saldus.lv iesniedzot aizpildītu pieteikuma anketu un pievienojot video ierakstu par katru no konkursa pusfināla dalībniekiem (pielikums Nr.2) līdz **2023.gada 31.martam**.

3.kārta – konkursa fināls.

Konkursa fināls notiek klātienē 2023.gada 15.aprīlī vai video formātā.

Dalībnieki ir konkursa pusfināla uzvarētāji, kurus finālam piesaka Saldus Bērnu un jaunatnes centrs.

Priekšnesuma ierakstam videoformātā jāievēro šādi nosacījumi: muzikants/i filmēts/i pilnā augumā vai gandrīz pilnā augumā ar video kameru, foto aparātu vai telefonu, kas atrodas uz statīva vai stabila pamata, nevis turēts rokā, HD (vai izņēmuma kārtā SD) kvalitātē, kadrējums horizontāli (nevis vertikāli), skaņai jābūt skaidri saklausāmai, katrs priekšnesums atsevišķā failā. Ja muzikanti ir 2 vai vairāki un viņi ir no dažādām mājsaimniecībām, jāievēro epidemioloģiskie noteikumi, kas ir spēkā tai brīdī, kad tiek veidots ieraksts.

REPERTUĀRS

Katrs dalībnieks vai kapela konkursam sagatavo **divus skaņdarbus**: vienam jābūt tradicionālam, otrs var būt vai nu tradicionāls vai paša veidots.

Par **tradicionālu skaņdarbu** uzskatāms tāds skaņdarbs, ko iemācījis kāds lauku muzikants, apgūts no autentiska mūzikas ieraksta vai nošu pieraksta. Drīkst izmantot arī tādu muzikantu paraugus vai ierakstus, kuri tiek uzskatīti par tradicionālo muzicēšanu apguvušiem.

Par **paša veidotu skaņdarbu** uzskatāma dziesma vai danča aranžējums, vai arī sava kompozīcija, kas ieturēta tradicionālās muzicēšanas formās un parāda, ka izpildītājs pārzina tradicionālās muzicēšanas pamatus.

NOSACĪJUMI

Konkursa priekšnesumu veidi:

- individuāls priekšnesums;
- instrumentāli dueti vai trio;
- dažādu sastāvu kapelas (4 – 10 dalībnieki).

1. Priekšnesuma kopējais laiks: 3 – 6 minūtes.
2. Pirms priekšnesuma dalībnieki sniedz īsu mutisku stāstījumu par sevi, pastāstot arī ko un kāpēc spēlēs.

3. Katrs dalībnieks savā priekšnesumā drīkst spēlēt arī vairākus tautas mūzikas instrumentus, bet priekšnesumam jābūt dabiskam.
4. Muzicēšanas prasmes var demonstrēt arī atbilstoši savām spējām izmantojot instrumentus (piemēram, blokflauta, ārpus Latvijas būvētas dūdas, dažādi ritma instrumenti).
5. Konkursa laikā pedagogi nemuzicē kopā ar izpildītājiem.
6. Priekšnesuma laikā neizmanto nošu materiālus.
7. Kapelām, kurās dalībnieku skaits pārsniegs nolikumā pieļaujamo dalībnieku skaitu, tiks samazināts vērtējums.
8. Ritma instrumenti nedrīkst pārsniegt 30% no priekšnesumā izmantojamo instrumentu skaita, ja tas netiek veidots kā ritma instrumentu priekšnesums.

VĒRTĒSANA

Konkursa ceturtdaļfinālu rīko un vērtē folkloras kopu vadītāji. Pusfinālu - tradicionālās kultūras speciālistu komisija, kuru izveido Saldus Bērnu un jaunatnes centrs, finālu – VISC apstiprināta vērtēšanas komisija.

Dalībnieku priekšnesums vecuma grupām tiek vērtēts 3 pakāpēs:

- 1.pakāpe – *Zelta muzikants*,
- 2.pakāpe – *Sudraba muzikants*,
- 3.pakāpe – *Vara muzikants*

Vērtēšanas kritēriji:

- 1) priekšnesuma saturs:
 - priekšnesuma muzikalitāte un mākslinieciskais sniegums;
 - tradicionālā skaņdarba atbilstība tautas tradīcijai;
 - paša veidotā skaņdarba saskaņa ar tautas muzicēšanas tradīcijām;
 - priekšnesuma pievilcība;
 - sadarbība ar auditoriju – vai klausītāji ir ieinteresēti;
 - attieksme pret sevi – vai pašam patīk.
- 2) dažādu muzicēšanas paņēmieni pielietošana – dalībnieka stāja priekšnesuma laikā, instrumenta turēšana, spēles tehnika.

FINANSĒJUMS

Dalībnieku piedalīšanos konkursa pusfinālā un finālā finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieks pārstāv.

KONTAKTPERSONAS:

Liene Zeiliņa (Saldus Bērnu un jaunatnes centrs)

Tel.26446227

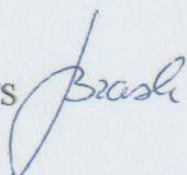
e-pasts: liene.zeilina@saldus.lv

Inta Bērziņa (Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs)

Tel. 28390703

e-pasts: inta.berzina@kuldiga.lv

SASKAŅOTS



Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra direktores p.i. Inta Brasle

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Saldus Bērnu un jaunatnes centra nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka Saldus Bērnu un jaunatnes centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Saldus Bērnu un jaunatnes centra informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Saldus Bērnu un jaunatnes centram ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
3. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
4. Dalībnieka tiesības:
 - 4.1. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centram piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 4.2. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centram dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;

- 4.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
5. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Saldus Bērnu un jaunatnes centrs nodrošina:
- 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Saldus Bērnu un jaunatnes centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
6. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
7. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Saldus Bērnu un jaunatnes centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar iestādi.
8. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, Saldus Bērnu un jaunatnes centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
9. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
Saldus novada pašvaldība
Saldus Bērnu un jaunatnes centrs
Reģ.Nr. 90009114646
Striķu iela 3, Saldus novads, LV-3801
E-pasts: liene.zeilina@saldus.lv
- Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā Saldus BJC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

Viduskursas un Austrumkursas tradicionālās muzicēšanas video konkurss

KLABERJAKTE - 2023

PIETEIKUMA ANKETA

Anketa līdz 2023.gada 31.martam

Jāiesūta: liene.zeilina@saldus.lv**Lūdzam aizpildīt precīzi, drukātiem burtiem!**

Novads/pilsēta					
Izglītības iestāde					
Folkloras kopa					
Faila nosaukums					
Dalības veids (vajadzīgo pasvītrot)	<ul style="list-style-type: none"> • individuāli • duets • kapela 				
Informācija par dalībnieku/iem	Vārds	uzvārds	vecums	klase	Instrumenti, ko spēlēs
Vadītājs/i (vārds, uzvārds)					
Skaņdarbu pieteikums: Skaņdarba nosaukums, iegūšanas avots, Pieraksta vieta, Apgūšanas motivācija.	1.				
	2.				
Kuro reizi piedalās konkursā	Pusfinālā				
	Finālā				
tālrunis					
e-pasts					

Pulciņa, ansambļa vai kopas vadītājs:

Datums: