



**Austrumkursas un Viduskursas tradicionālās dziedāšanas video konkurss
“DZIESMU DZIEDU, KĀDA BIJA 2022”
Nolikums**

Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības un 2021. gada 9. oktobra rīkojuma Nr. 720 “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu” nosacījumi.

Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.

Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma.

MĒRĶI

1. Bērnu un jauniešu pilsoniskās līdzdalības, kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratības veicināšana.

UZDEVUMI

2. Mūzikas kultūras izpratnes veidošana un pašizpausmes rosināšana tradicionālās dziedāšanas jomā. Dziedāšanas prasmju pilnveidošana un dziedāt vēlmes veicināšana bērnu un jauniešu vidē, rosinot daudzveidīga, lokālās tradīcijās sakņota tautasdziesmu repertuāra apgūšanu un pielietošanu mūsdienu situācijā.

3. Teicēju dziedāšanas pieredzes un repertuāra apgūšanas (ja iespējams, tieši pārmantojot tradicionālo dziedāšanu vai izmantojot audio/video ierakstus) sekmēšana.

4. Sagatavot latviešu tradicionālās dziedāšanas paraugus bērnu un jauniešu Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmas “Pulkā eimu, pulkā teku” metodiskajiem materiāliem.

ORGANIZATORI

5. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centru, Valsts izglītības satura centru (VISC) un tradicionālās kultūras biedrību „Aprīka”.

DALĪBNIEKI

6. Video konkursā (turpmāk- konkursā) var piedalīties Latvijas un diasporas bērni un jaunieši līdz 23 gadu vecumam:

- jaunākā grupa līdz 11 gadu vecumam,
- vidējā grupa no 12 līdz 15 gadu vecumam,
- vecākā grupa no 16 līdz 23 gadu vecumam.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

7. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

8. Dalībnieka pedagogs ir informējis pilngadīgu dalībnieku vai nepilngadīga dalībnieka likumisko pārstāvi par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

PIETEIKŠANĀS

9. Konkurss notiek trīs kārtās:

- **1.kārta** –konkursa *ceturdalfināls*. Notiek bērnu un jauniešu kopās līdz **2022.gada 31.martam**, un par tā organizēšanu un norisi atbild katras folkloras kopu vadītājs.
- **2.kārta** –konkursa *pusfināls*. Dalībniekus piesaka folkloras kopu vadītāji/pedagogi sekojošā kārtībā:
 - video priekšnesumu augšuplādē *faiiem.lv* (katra atsevišķa priekšnesuma video failu nosauc pēc standarta: *Dziesmu_dziedu_Vārds_Uzvārds_klase_skola_folkloras_kopa.mp4*, norādot, ka tas ir skatāms 1-2 mēnešus);
 - iegūto *faiiem.lv* linku un aizpildītu pieteikuma anketu (*pielikums Nr.2*) par katru konkursa dalībnieku līdz **4. aprīlim** nosūta uz e-pastu: liene.zeilina@saldus.lv. No **2022.gada 4.aprīļa līdz 25.aprīlim** notiek iesniegto konkursa pusfināla video priekšnesumu izvērtēšana un rezultātu paziņošana.
- **3.kārta** –konkursa *fināls*. Dalībnieki ir konkursa pusfināla uzvarētāji. Saldus BJC līdz **2022.gada 29. aprīlim** VISC piesaka fināla dalībniekus.

10. Jāievēro šādi nosacījumi priekšnesuma ierakstam videoformātā: **dziedātājs/i filmēts/i pilnā augumā vai gandrīz pilnā augumā ar video kameru, foto aparātu vai telefonu, kas atrodas uz statīva vai stabila pamata, nevis turēts rokā, HD (vai izņēmuma kārtā SD) kvalitātē, kadrējums horizontāli (nevis vertikāli), skaņai jābūt skaidri saklausāmai, katrs dziedātājs atsevišķā failā. Ja dziedātāji ir 2 un viņi ir no dažādām māsaimniecībām, jāievēro epidemioloģiskie noteikumi, kas ir spēkā tai brīdī, kad ieraksts top.**

11.Konkursa fināla ierakstu izvērtēšana notiek no **2022.gada 5.maija līdz 15. maijam**.

KONKURSA KATEGORIJAS UN REPERTUĀRS

12. Konkurss notiek trīs kategorijās:

- **1.kategorija** – tautasdziesmas, dziedātas mūsdienu situācijā;
- **2.kategorija** – tautasdziesmas, dziedātas tradicionālā manierē lokālās tradīcijas kontekstā, ievērojot vietējo izlokni, izmantojot tradīcijai raksturīgo improvizatoriskumu un ievērojot atšķirības starp teikto dziesmu un dziedamo dziesmu;
- **3.kategorija** - interpretētas tautasdziesmas (nošu pierakstos fiksētu melodiju skaniskas rekonstrukcijas, kas balstītas tradicionālajā skaņveidē).

13. Konkursa dalībnieks pats vai ņemot vērā folkloras kopas vadītāja vai cita tradicionālās dziedāšanas jomas lietpratēja ieteikumus izvēlas, kurā konkursa kategorijā piedalīsies, un sagatavo atbilstošu repertuāru.

14.Piedaloties 1.kategorijā, konkursa dalībnieks (vai grupa) dzied divas dažāda rakstura latviešu tautasdziesmas dabiski, vienkārši un atbilstoši saviem priekšstatiem par tautasdziesmu estētiku un nesamākslotu izpildījumu.

14. Piedaloties 2.kategorijā, konkursa dalībnieks (vai grupa) dzied vienu teikto ieražu dziesmu (gadskārtu, ģimenes godu vai darba dziesmu) un vienu jaunāka folkloras slāņa tautasdziesmu tradicionālā manierē lokālās tradīcijas kontekstā.

15. Piedaloties 3.kategorijā konkursa dalībnieks (vai grupa) dzied vienu teikto ieražu dziesmu (gadskārtu, ģimenes godu vai darba dziesmu) un vienu jaunāka folkloras slāņa tautasdziesmu tradicionālā manierē lokālās tradīcijas kontekstā.

16. Izvēloties repertuāru, vēlams noskaidrot, vai dziesma saskaņā ar lokālo tradīciju izpildāma vienbalsīgi vai daudzbalsīgi. Vēlams daudzbalsīgas melodijas izpildīt saskaņā ar tradīciju.

17. *Konkursam izvēlētā repertuāra izpildījuma veidi:*

- a. dziedāšana solo;
- b. dziedāšana solo ar mūzikas instrumenta pavadījumu;
- c. dziedāšana grupā:

-1.kategorija – dziedot daudz balsīgu dziesmu, katru balsi dzied ne vairāk kā viens dziedātājs;
 -2.kategorija – dziedot daudz balsīgu dziesmu, katru balsi dzied ne vairāk kā viens dziedātājs, izņemot gadījumus, kad saskaņā ar tradīciju vienu balsi izpilda vairāki dziedātāji, piemēram, burdona vilkšana;
 -3.kategorija – dziedot grupā, konkursa dalībnieks (dzied vadošo balsi) var pieaicināt citus konkursa vai savas folkloras kopas dalībniekus. Vienam sastāvam, lai tas tiktu novērtēts atbilstoši konkursa nolikumam, jāizpilda 2 dziesmas.

18. Katra konkursa dalībnieka priekšnesuma ilgums ir 5-6 minūtes.

VĒRTĒŠANAS KĀRTĪBA UN KRITĒRIJI

19. Konkursa ceturtdaļfinālu vērtē un dalībniekus konkursa pusfinālam nosaka bērnu un jauniešu folkloras kopu vadītāji.

20. Konkursa pusfinālu vērtē un dalībniekus konkursa finālam (apmēram 25% no pusfināla dalībnieku kopskaita) nosaka Saldus BJC organizēta vērtētāju kopa, kuras sastāvā ir vismaz 3 personas, vēlams – tradicionālās kultūras speciālisti.

21. Katra konkursa dalībnieka, kas piedalās konkursa 1.kategorijā, sniegumu vērtē saskaņā ar šādiem kritērijiem:

- priekšnesuma muzikalitāte;
- atbilstība dziedātāja vecumam un spējām;
- dziedājuma dabiskums;
- priekšnesuma pievilcība (attiecībā pret auditoriju - klausītāji ir ieinteresēti, attiecībā pret sevi - acīmredzami patīk pašam),
- skaidra artikulācija un dīkcija;
- variēšana un improvizācija;
- dažādu balss saišu darbības reģistru lietošana.

22. Katra konkursa dalībnieka, kas piedalās konkursa 2.kategorijā, sniegumu vērtē saskaņā ar šādiem kritērijiem:

- priekšnesuma atbilstība tradīcijai (skaņveide, izloksne, dziedāšanas maniere, teiktajās dziesmās runas temporitma dominante pār melodiju, improvizācija);
- dziedātāja izpratne par dziesmu funkcionālajiem un situatīvajiem kontekstiem;
- priekšnesuma muzikalitāte;
- atbilstība dziedātāja vecumam un spējām;
- dziedājuma dabiskums;
- priekšnesuma pievilcība (attiecībā pret auditoriju - klausītāji ir ieinteresēti, attiecībā pret sevi - acīmredzami patīk pašam),
- skaidra artikulācija un dīkcija;
- variēšana un improvizācija;
- dažādu balss saišu darbības reģistru lietošana.

23. Katra konkursa dalībnieka, kas piedalās konkursa 3.kategorijā, sniegumu vērtē saskaņā ar šādiem kritērijiem:

- priekšnesuma atbilstība pašreizējiem zinātniski pamatotiem priekšstatiem par rekonstruētu tradīciju (skaņveide, izloksne, dziedāšanas maniere, teiktajās dziesmās runas temporitma dominante pār melodiju, improvizācija);
- dziedātāja izpratne par dziesmu funkcionālajiem un situatīvajiem kontekstiem;
- priekšnesuma muzikalitāte;
- atbilstība dziedātāja vecumam un spējām;
- dziedājuma dabiskums;
- priekšnesuma pievilcība (attiecībā pret auditoriju - klausītāji ir ieinteresēti, attiecībā pret sevi - acīmredzami patīk pašam);
- skaidra artikulācija un dīkcija;

- variēšana un improvizācija;
- dažādu balsu saišu darbības reģistru lietošana.

24. Saskaņā ar minētajiem kritērijiem katrs vērtētāju kopas loceklis katru konkursa dalībnieku vērtē 1 līdz 10 punktu ietvaros:

10 punkti	- „izcili”
9 punkti	- „teicami”
8 punkti	- „ļoti labi”
7 punkti	- „labi”
6 punkti	- „gandrīz labi”
5 punkti	- „viduvēji”
4 punkti	- „gandrīz viduvēji”
3 punkti	- „vāji”
2 punkti	- „gandrīz vāji”
1 punkts	- „ļoti vāji”

25. Katra konkursa galīgo vērtējumu veido visu vērtētāju kopas locekļu piešķirto punktu summa. Atbilstoši iegūtajam novērtējumam – punktu skaitam – konkursa dalībniekam tiek piešķirts vērtējums (nominācija un apbalvojums):

- Visaugstāko vērtējumu Diždižais dziedātājs – var iegūt saņemot no 29 – 30 punktiem – Laureāta diploms;
- Dižais dziedātājs (26 – 28 punkti) – I pakāpes diploms;
- Dižlielais dziedātājs (21 – 25 punkti) – II pakāpes diploms;
- Lielais dziedātājs (16 – 20 punkti) – III pakāpes diploms;
- Mazais dziedātājs (11 – 15 punkti) – Atzinības raksts;

26. Vērtētāju kopa var piešķirt īpašas nominācijas un apbalvojumus par sasniegumiem konkrētas lokālās tradīcijas apgūšanā un pārmantošanā, tradicionālās dziedāšanas manieres izkopšanā vai citiem sasniegumiem kādā tradicionālās dziedāšanas jomā.

27. Nolikuma sadaļā „Vērtēšanas kārtība un kritēriji” ietvertā informācija attiecas uz konkursa finālu, bet to var izmantot arī konkursa ceturtdaļfināla un pusfināla rīkotāji.

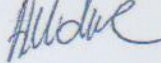
FINANSĒJUMS

28. Dalībnieku piedalīšanos konkursa pusfinālos un finālā finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

KONKURSA PUSFINĀLA KONTAKTPERSONA

Liene Zeiliņa /Saldus Bērnu un jaunatnes centra direktores vietiece izglītības jomā/
Tel.26446227
e-pasts: liene.zeilina@saldus.lv

Agate Ūdre /Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra direktores vietiece/
Tel. 25969130
e-pasts: agate.udre@kuldiga.lv.

SASKAŅOTS:  Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra direktores vietiece
Agate Ūdre

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā.
2. Pārzinis – Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs, kuri nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Dalībnieks ir informēts, ka Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Saldus Bērnu un jaunatnes centram un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centram ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra nolikumiem un personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centram un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centram piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centram un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centram dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Saldus Bērnu un jaunatnes centram un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar iestādēm.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
 Saldus novada pašvaldība
 Saldus Bērnu un jaunatnes centrs
 Reģ.nr. 90009114646
 Striķu iela 3, Saldus novads, LV-3801
 E-pasts: dace.valko@saldus.lv

Kuldīgas novada pašvaldība
Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs
Reģ.nr. 90000035590
Baznīcas iela 1, Kuldīga, Kuldīgas novads, LV-3301
E-pasts: jauniesucentrs@kuldiga.lv

11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu

PIETEIKUMA ANKETA
 Austrumkursas un Viduskursas tradicionālās dziedāšanas konkursam
“DZIESMU DZIEDU, KĀDA BIJA – 2022”

Anketa līdz 2022.gada 4.aprīlim

Jānosūta uz: liene.zeilina@saldus.lv

Novads/valstspilsēta				
Izglītības iestāde				
Folkloras kopa				
Vadītājs/i (vārds, uzvārds)				
Koordinātes (tālrunis, e-pasts)				
Faila nosaukums	<i>Dziesmu dziedu Vārds Uzvārds klase skola folkloras kopa.mp4</i>			
Informācija par konkursa dalībnieku	vārds	uzvārds	vecums	klase
Kuru gadu piedalās konkursā				
Informācija par grupas dalībniekiem, ja konkursa dalībnieks izvēlēties veidu „dziedāšana grupā”	vārds	uzvārds	vecums	klase
Konkursam izvēlētā kategorija (vajadzīgo pasvītrot)	<ul style="list-style-type: none"> • Tautas dziesmas, dziedātas mūsdienu situācijā • Tautasdziesmas, dziedātas tradicionālā manierē lokālās tradīcijas kontekstā, ievērojot vietējo izlokšni, izmantojot tradīcijai raksturīgo improvizatoriskumu un ievērojot atšķirības starp teikto dziesmu un dziedamo dziesmu • improvizētas tautasdziesmas (nošu pierakstos fiksētu melodiju skaniskas rekonstrukcijas, kas balstītas tradicionālajā skaņveidē) 			
Izvēlētais/ie dziedāšanas veids/i (vajadzīgo/s pasvītrot)	<ul style="list-style-type: none"> • dziedāšana solo, • dziedāšana solo ar instrumenta pavadījumu, • dziedāšana grupā 			
Informācija par konkursa repertuāru				
dziesmas nosaukums, teicējs (vārds, uzvārds, dzimšanas gads, vieta), pieraksta vieta, persona, kas veikusi pierakstu, dziesmas apgūšanas veids un motivācija				
1.dziesma				
2.dziesma				

Anketu sagatavoja: _____ paraksts

vārds, uzvārds

Datums: _____