


Apstiprinu: 
Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra
direktore p.i. A. Andersone
15.12.2023.

Kuldīgas novada vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2024”

NOLIKUMS 2023./2024.m.g.

MĒRĶIS

Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa.

UZDEVUMI

Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem 2025.gadā.

Padziļināt bērnu un jauniešu zināšanas par latviešu tautas dziesmām un sekmēt jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties un pilnveidot skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

Veicināt bērnu un jauniešu interesi dziedāt vokālajos ansambļos.

ORGANIZATORI

Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs sadarbībā ar Kuldīgas novada izglītības un kultūras iestādēm.

DALĪBNIKI

Kuldīgas novada vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

Iedalījums grupās:

A grupa – vispārīzglītojošo skolu ar augstākiem sasniedzamajiem rezultātiem mūzikā, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu, kultūras iestāžu un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

B grupa – vispārējās izglītības, speciālās izglītības, interešu izglītības un profesionālās izglītības iestāžu (izņemot mūzikas vidusskolas) vokālie ansambļi.

Dalībnieku **skaitis** vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4. klase);
- vidējā grupa (5.-9. klase);
- vecākā grupa (10.-12. klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.**

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (Pielikums Nr.1)

Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk – konkurss) notiek divās kārtās:

1. kārtā notiek 2024. gada 27. februārī plkst. 11.00 Kuldīgas Jauniešu mājā, Jelgavas ielā 26.

Konkursa vērtē Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra izveidota vērtēšanas komisija.

2. kārtā Kurzemes vēsturiskā novada kolektīviem notiek 2024. gada 8. martā Talsos, Talsu Valsts ģimnāzijā.

REPERTUĀRS

Konkursa 1. un 2. kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas:

- 1) apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautasdziesmu mantojumu, viena *a cappella* dziesma ir latviešu tautas dziesma/apdare;
- 2) otrā dziesma ir brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautasdziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi;
- 3) trešā dziesma ir komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” un klavieru pavadījumu. Nošu materiāls ir katrai vecuma grupai un to var saņemt, rakstot uz e-pastu: inta.brasle@kuldiga.lv.

Repertuāra hronometrāža trīs dziesmām nepārsniedz 10 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

Visām konkursa dziesmām ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

Konkursā kolektīvs neatkārtoti iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2023” izpildītās dziesmas.

*Ja kultūrvēsturiskajā novadā ir liels dalībnieku (kolektīvu) skaits, tad konkursā 2.kārtā var tikt izpildītas divas dziesmas – kultūrvēsturiskā novada tautasdziesma *a cappella* un A. Sējāna dziesma “Ai, tu, mana brāļa sēta”. Pēc vērtēšanas komisijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

NOSACĪJUMI

Vokālo ansambļu 1.-4.klašu grupa konkursa abās kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansablī dzied tikai 1. klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1. kārtā novados/pilsētās un uz 2. kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek virzīts.

Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!

Visās dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastipriņošanas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu iesniedz vērtēšanas komisijai 4 (četros) eksemplāros pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem. Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam** (unisona dziesma fināla konkursā tiek iesniegta vienbalsīgā pierakstā).

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem.

Vienu nošu materiāla eksemplāru pēc konkursa saglabā organizatori, pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

Uz konkursa 2.kārtu kultūrvēsturiskajos novados neatkarīgi no vecuma grupas tiek izvirzīti:

- no katra novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B,
- no valstspilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne un Ventspils) ne vairāk kā **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),
- no Rīgas valstspilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B).

Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti tikai tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/valstspilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

2.kārtas konkursa dalībniekiem pēc vērtēšanas komisijas ieteikuma tiks dota iespēja piedalīties **III Latvijas izglītības iestāžu tautas mūzikas festivālā 2024. gada 3. maijā Saldū** (turpmāk – festivāls).

Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo brīvas izvēles programmu ielu koncertiem (15 minūtes), Andra Sējāna oriģināldziesmu ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” un vienu individuālo priekšnesumu festivāla koncertam (*tas var būt arī dziedātais ielu koncertos*).

PIETEIKŠANĀS

1. kārtas konkursam vokālo ansambli piesaka tā vadītājs, aizpildot elektronisko pieteikšanās anketu līdz 2024. gada 16. februārim: <https://ej.uz/balsisKuldiga>

Pēc 16. februāra norādītajā e-pasta adresē vadītāji saņems aktuālo informāciju par pasākumu un ar to saistītajiem organizatoriskiem jautājumiem.

2. kārtā Kurzemes vēsturiskā novada kolektīviem notiek 2024. gada 8. martā Talsos, Talsu Valsts ģimnāzijā.

VĒRTĒŠANA

1. kārtas konkursā vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra izveidota vērtēšanas komisija. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā (vērtēšanas kritēriji *Pielikums Nr.3*). Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

APBALVOŠANA

1. kārtā – apbalvošanu nodrošina Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs.
2. kārtā – kultūrvēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

FINANSĒJUMS

1. kārtas konkursu organizēšanu un norisi nodrošina Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs.
 2. kārtas konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.
 2. kārtas konkursa organizatori papildus izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva nepārsniedzot EUR 10.
- Citus ar 2. kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

ORGANIZATORI

Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs, atbildīgā persona par pasākuma norisi Inta Bērziņa, e-pasts inta.berzina@kuldiga.lv, tālr.: 28390703.

Brasle
29245272

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumos (mēģinājumā, konkursā, skatē, koncertā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti
(pieejama šeit <https://eurlex.europa.eu/legalcontent/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošanai, dzēšanai vai iznīcināšanai.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13. pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centram ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 2.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 2.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
3. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
4. Dalībnieka tiesības:
 - 4.1. pieprasīt Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 4.2. pieprasīt Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 4.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
5. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs nodrošina:
 - 5.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 5.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 5.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
6. Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
7. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centru: jauniesucentrs@kuldiga.lv vai rakstot uz Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centru, Jelgavas iela 26, Kuldīga.
8. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībā, Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs īsteno atbilstīgus, tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
9. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Kuldīgas novada pašvaldība
Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs
Reģ. Nr. 90000035590
Baznīcas iela 1, Kuldīga, Kuldīgas novads, LV-3301
E-pasta adrese: jauniesucentrs@kuldiga.lv

Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2024”
dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA 2.kārtas konkursā
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____ grupa (A vai B)

_____ konkursa norises vieta, datums

_____ novads/valstspilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

_____ kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts

_____ koncertmeistara vārds, uzvārds

_____ vecuma grupa (klase)

Konkursa programma:

	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1. Kultūrvēsturiskā novada latviešu tautasdziesma /apdare <i>a cappella</i>				
2. Brīvas izvēles dziesma				
3. Oriģināldziesma dziesma	“Ai, tu, mana brāļa sēta”	Andris Sējāns	latviešu tautasdziesmas vārdi	

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

Iegūtais vērtējums novada/pilsētas 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz konkursa 2.kārtu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums 2024.gada _____

VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2024”
vokālo ansambļu VĒRTĒŠANAS LAPA

Grupa _____ (A vai B)

Novads/valstspilsēta _____

Izglītības/kultūras iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa (klase) _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsmē, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dīkcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
Kopējā punktu summa:					

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti	Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti	I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti	III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____ Datums: 2024.gada ____ marts

_____ novada/valstspilsētas

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2024”
vērtēšanas protokols**

Nr.	Kolektīvs	Grupa A vai B	Vecuma grupa	Dalībnie- ku skaits	Vadītājs/a	Vidējais punktu skaits	Pakāpe	Izvirzīts uz 2.kārtu - *
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

Vērtēšanas komisija:1. _____
(vārds, uzvārds, amats)

2. _____

3. _____

Protokolēja:_____
(vārds, uzvārds, amats)_____
(paraksts)**Datums:** 2024.gada _____

